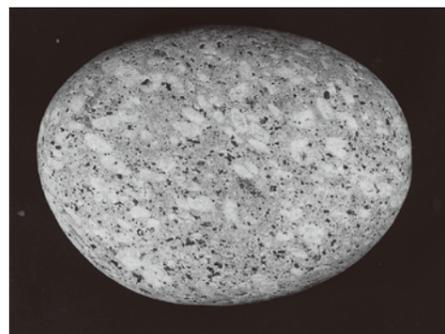


地質館だより



高知のレアな石 日本のレアな石

何かで見たことがあるけど、どこかが違う。右の写真の石をご覧になって、そう思われたのではないのでしょうか。この石はラパキビ花コウ岩といって、日本では高知県でしかみられない珍しい石です。それゆえ日本地質学会によって、「高知県の石」とされています。



花コウ岩そのものは、全国的にそれほど珍しいものではありません。一般には「御影石」と呼ばれている石も花コウ岩の仲間、よく墓石や建築材料として使われています。しかし、普通の花コウ岩と違って、ラパキビ花コウ岩の表面には、カリ長石と呼ばれる鉱物が、斑点の模様のように散らばっています。

高知県では花コウ岩の仲間が見られる場所は限られており、足摺岬周辺でしか見ることができません。しかし、この足摺岬の花コウ岩が、日本ではここにしかないラパキビ花コウ岩なのです。

土佐清水ジオパークのご厚意で、ラパキビ花コウ岩を地質館に寄託していただきました。6月からその展示をしますので、ぜひ見に来てください。

6月の展示解説

「アンモナイトの正体」 6月25日(日) 12:00~&15:00~ (10分程度)
梅雨の時期によく見かえるカタツムリとアンモナイトは、一見似ていますが実は全く違う動物です。

青山文庫だより

牧野富太郎(13)学者への道(その1)

23歳の時、東京大学の植物学教室への入りを許された牧野富太郎は、その場所ですぐに新しい情報に触れたり、同じ道を歩む仲間たちから刺激を受けたりして、ますます植物学にのめり込みます。

そして、植物学教室にある関連資料(書籍や標本など)を利用してきた事により、ほぼ独学ながらも植物学者としての研究成果を次々と挙げていきます。

そんな中、突然、植物学教室への出入りを禁止されます。29歳の時の事で、出入りを許してくれた矢田部教授からの宣告だったそうです。富太郎の自叙伝によると、教授も日本植物志を出版するので、その作成過程を見せる事はできない、というような理由だったそうです。

もちろん富太郎は抗議しましたが、大学の職員でも生徒でもない富太郎にはどうする事もできなかったそうです。そして、これに憤慨した富太郎は、ロシアのマキシモヴィッチの元で研究を続けようと決意しますが、マキシモヴィッチの死により、ロシアへの渡航は叶いませんでした。

そうになると、たちまち自身の研究を続け

る場所の確保に困ります。その窮地を救ってくれたのは、植物学教室で出来た仲間の一人であった池野成一郎でした。池野はソテツの精子の発見者として知られる学者で、富太郎との深い親交が続いた人物でもありました。

池野のおかげで、駒場農科大学(後の東京大学農学部)で研究を続ける事ができた富太郎は、『日本植物志図編』を7ヶ月の間に5冊発行します。すべて自費出版です。大学に所属せず研究を続ける富太郎には、持論を発表する場所がほとんどありませんでしたので、自費出版する事で発表の場所を確保したのでした。

恵まれた環境下にいた富太郎だからこそ出来た事ですが、これらの資金は岸屋がまかなってしまっていたので、岸屋の経営が立ちゆかなくなってしまう、30歳の時に岸屋を他者に譲り、東京で植物学研究に専念する事となります。そして、ちょうどその頃、声をかけられて大学への就職が決まります。

(青山文庫 藤田有紀)

〈展示案内〉

- 特別展「植物学者 牧野富太郎が歩んだ道」
 - 小展示「志士たちの遺墨」
- 開催中 10月15日(日)

広告

あなたらしい生活を応援します♡ 株式会社 ケアセンターさかわ

- 居宅介護支援(ケアマネジャー)
管理者:徳弘 和義 主任:尾崎 俊一郎
山下 美智、豊田 薫、岡林 眞理
梅原 艶、中平 綾、岡林 利美
- 訪問介護・訪問入浴介護(ホームヘルパー)
管理者:山本 君子 主任:片岡 佐与
他 ホームヘルパー 26名

ケアセンターさかわ総勢36名で丁寧な対応を心がけ、皆さんの生活を支援させていただきます。介護の不安等ある方はご相談ください。



ご相談ください。
0889-22-0622

桜座 Information 6月号



佐川町立 桜座

日:月曜



桜座自主事業のご案内

§桜座スタインウェイピアノ試奏会§

内容:桜座大ホールにあるグランドピアノの有料貸出
日時:令和5年6月6日~18日(月曜除く) 9:00~17:00
※1時間単位の利用(連続利用は2時間まで)
料金:1時間あたり¥1,100
申込方法:桜座窓口もしくは電話(22-7878)※先着順
*事前のピアノ調律、舞台空調、音響反射板はございません。

第4回桜座ロビーコンサート 出演者募集!!

日時:令和5年9月3日(日) 13:00~16:00(予定)
会場:桜座2階ロビー(ホワイトエ)
持ち時間:1グループ15分(設営・撤去時間込)
使用楽器:基本はアコースティック楽器
出演費用:無料
申込方法:桜座窓口もしくは電話(22-7878) 応募〆6月22日(木)
*応募多数の場合は全体のバランス等を考慮し選定となります。予めご了承ください。



↑第3回ロビーコンサート会場風景