外国で出版されたも

字教室への出入りを禁止され、 そして、 もらえていた学術書や植物 明 治 23 必要な物をできる限 (1890)それまで見 標本などの 突然植物

たという事になります 知識を発表する場を、

(展示案内)

○小展示「志士たちの遺墨」 ○特別展 | 植物学 マー゙ート 「植物学者・牧野富太郎が歩ん だ道

牧野富太郎⑯富太郎の仕事のやり方 た富太郎は、 な意思を った

と研究に費やせる自由な時間に恵まれてい郎が豪商・岸屋に生まれ、豊富な自己資金はありますが、このようなやり方は、富太 たから出来たので 7。 然の標本を手元に置 の 数 は か

持って植物と向き合いはじめる

植物学に関する学び

0)

初

富太郎の仕事

階が独学であ

身で作成するために石版印刷

の

を

学

はなかっ

しかし、

富太郎が湯水の如く

お金を使っ

機械を購入

その成果が

年

に発行

され

です。

自分自身で

自身が

を賄う必要がありまりという。 富太郎の自費出版なのです。 を変える事なく 富太郎は岸屋を手放す事となります。 た事も影響して 『新撰日本植物図説』 稼ぎだけで研究費と生活費 か、 研究者として邁進して 岸屋が たが、 の 傾い 仕事のや てしま なども、 それ

東京都立大学

が

5万点にものぼに寄贈されてい

# あなたらしい生活を応援します

□ 居宅介護支援(ケアマネージャー) 管理者: 徳弘 和義 主任: 尾﨑 俊一郎 山下 美智、豊田 薫、岡林 眞理

梅原 艷、中平 綾、岡林 利美

他 ホームヘルパー 26名

借金を重ねる事となってり方を続けた富太郎は、

7

藤田有紀)

□ 訪問介護・訪問入浴介護 (ホームヘルパー) 管理者:山本 君子 主任: 片岡 佐与

18.3 Mile,

ご相談ください。 0889-22-0622

ケアセンターさかわ総勢36名で丁寧な対応を心がけ、皆さんの生活を **支援**させていただきます。介護の不安等ある方はご相談ください。





# 謎の化石

ストーンヘンジや邪馬台国など、この世は謎に 満ちています。

化石の謎もまた数多いですが、中でも謎に満ち ているのが、写真のパレオディクチオンと呼ばれ る化石。六角形の網目状構造がありますが、これ は生物本体の化石ではなく、何者かが残した何か の跡と考えられます。これでは何の説明にもなっ ていませんが、これ以上に正確には説明しようが ないほど、この跡については何もわかっていませ ん。巣穴の跡、餌を食べた跡、さらには餌となる 微生物を育てた「農地」の跡ではないかという説



も出ていきています。はるか昔のことならわからないのも無理はないと言えますが、実は現在の 海底からもパレオディクチオンらしき跡は発見されています。しかし残念ながら、その主も目的 も不明のままです。

ストーンヘンジや邪馬台国とは違い、現在進行形で形成されているのに、なお謎に包まれてい るパレオディクチオン。地質館でも展示していますので、ぜひ見に来てください。

# 9月の地質館イベント

展示解説「化石になった生物の跡」 9月24日(日) 12:00~&15:00~(10分程度)



## 佐川町立 桜座

佐川町甲346番地1 ☎0889-22-7878 休館日:月曜



桜座開館25周年記念事業

# 桜座演劇講座のご紹介♪生徒さん募集中です!

桜座では、開館25周年記念事業として、今年6月から「桜座演劇講座」 を開講しました。現在の生徒数は13名で、8歳から79歳までと幅広い年代 のみなさんで楽しく活動しています。生徒さん随時募集しています!

## 桜 座 演 劇 講 座

令和5年6月~令和6年3月

毎週金曜日19時~20時 ※曜日変更が生じる場合があります

佐川町立 桜座 練習ホール

月額1,000円

ストレッチ、リーディング、演技練習ほか

濱田 善久先生(劇団喜楽座・演出)







講座が終了する3月には、受講生で創った作品を桜座で上演したいと考えています♪ 初心者の方も大歓迎!見学もできるので興味のある方はご連絡ください。